

**Compito di Realtà**

**VIVERE IL TERRITORIO NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE E DELL'UOMO, AL TEMPO DEL COVID-19**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

I DIRITTI E I DOVERI DEL CITTADINO (ALUNNO) AL TEMPO DEL COVID.

Raggiungere il posto di lavoro o la scuola nell'ora di punta diventa oggi giorno sempre più complicato e difficile.

Gli alunni dovranno immaginare che un loro compagno di scuola, diversamente abile, con handicap fisico a ridotta mobilità, voglia affrontare il percorso di andata e ritorno dalla scuola, sita in Via S.Rocco, n° 28, Castel Volturno, in una situazione aggravata dalla diffusione del contagio da Covid-19.

Il suggerimento dell'insegnante è quello di analizzare attentamente il percorso e rilevare tutte le barriere architettoniche che si incontrano, tenuto conto anche del distanziamento sociale.

**Scopo:** scoprire tutte le difficoltà e i diritti calpestati sia delle persone con handicap fisici, sia delle persone normodotate.

**Destinatari:** ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI

**Tempi organizzativi:** 6 Incontri/lezione

**Tempi dimostrativi:** Settembre-Gennaio

**Discipline prevalenti**

Tecnologia

Scienze Motorie

**Interconnessioni disciplinari**

Comunicazione nella madre lingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali, civiche, geografiche e storiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

**Contesto:** Aula scolastica, ambiente esterno/strada

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINE:</b> <b>TECNOLOGIA/SCIENZE MOTORIE</b></p> <p>Nell'analisi del problema, l'alunno è costretto a misurarsi con l'ambiente circostante, incontrando persone di tutte le età, come bambini, coetanei, adulti e anziani, normodotati e diversamente abili, ognuno che affronta lo stesso percorso in modo idoneo alle proprie condizioni fisiche. L'alunno sarà in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale in contesti moderatamente diversi da quelli della familiare pratica didattica.</p> <p>L'alunno è, altresì, in grado di utilizzare vari tempi verbali per descrivere e/o analizzare eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e Descrive praticamente, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alla convivenza all'interno di realtà urbane, utilizzando termini semplici ma anche terminologie tecniche appropriate.</li><li>• Chiedere e decodificare informazioni a livello ambientale utilizzando la normativa e il concetto di cittadinanza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li><li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li><li>• Descrivere luoghi urbani e situazioni di disagio.</li><li>• Descrivere le problematiche motorie relative all'età e all'handicap e alla situazione pandemica.</li></ul>

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo  (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p><i>Problematizzazione Conversazione clinica Brainstorming... Lavoro in gruppo Episodi di Apprendimento Situato Interviste sul territorio Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning... Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone ... Giornali, riviste ... Libri di testo</i></p>	<p><b>Degli apprendimenti</b> <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative <b>(all. C)</b> Autobiografie cognitive <b>(All. D)</b></i></p>	<p><i>Guida turistica Descrizione Disegni Grafici Foto Video lavoro dei ragazzi</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. 1 ora a scuola.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere. 2 ore a scuola.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare, anche in relazione alla particolare condizione di pandemia attuale.</li> </ul>
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni. 1 ora e ½ a scuola.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti normative.</li> <li>• Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio tecnico.</li> </ul>
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo. 1 ora a scuola e alcune ore a casa.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.</li> </ul>
5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI. 2 ore a scuola	5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire, compilazione di schede di analisi.</li> </ul>
6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI. 4 ore a scuola	6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi), rilievi e foto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca.</li> </ul>
7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO 2 ore a scuola	7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera). 7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera). 7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).</li> </ul>
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO 2 ore a scuola	8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera). 8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE 2 ore a scuola	9.A Scelta del titolo (Attività individuale). 9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> </ul>

	9.C Scelta delle immagini (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI PREZI®/POWER POINT® 2 ore a scuola e 2 ore a casa	10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera). 10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione di una Mappa/Guida cartacea o in Power Point stabilendone la durata (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI:** *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i di testi Realizzare un prodotto finale
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>2° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>3° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>4° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI È PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				

Secondo Compito di realtà  
Religione Cattolica (DIGITALIZZAZIONE)  
Classi prime , seconde e terze.

## LO Storyboard digitale

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale.**

Presentare in piattaforma, o alla lim, attraverso la realizzazione di uno storyboard su di una Parabola scelta, l'insegnamento che ne scaturisce dalla lettura e dalla meditazione.

**Scopo:** realizzazione di uno storyboard al pc utilizzando uno dei tanti software gratuiti presenti sul web, scegliendo una parabola presente nei Vangeli.

**Destinatari:** ALUNNI DELLE CLASSI PRIME, SECONDE e CLASSI TERZE.

**Tempi :** FEBBRAIO 2021- MAGGIO 2021

**Contenuti disciplinari:** "GESU' PARLA IN PARABOLE" (CLASSE PRIMA). "LE PAROLE E LE AZIONE DELLA CHIESA" (CLASSE SECONDA). "LE VIRTU' CRISTIANE" (CLASSE TERZA)

**Contesto:** Presentazione del report di classe, tramite piattaforma, la realizzazione dello storyboard digitale realizzato.-

- 1) Ricerca e scelta di una parabola nel Vangelo;
- 2) Suddivisione, dopo averla letta attentamente, in sei scene consecutive;
- 3) Scrivere una breve didascalia per ogni scena;
- 4) Disegnare sul quaderno una bozza delle scene;
- 5) Realizzazione delle scene al pc, scegliendo i personaggi a disposizione mediante software, e infine descrivere l'insegnamento che propone la parabola;
- 6) Presentazione in piattaforma della realizzazione del lavoro svolto.

**Discipline prevalenti**

RELIGIONE  
CATTOLICA

**Interconnessioni disciplinari**

Imparare ad imparare  
Competenze sociali e civiche  
Senso di iniziativa e imprenditorialità  
Consapevolezza ed espressione culturale

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società;</li><li>• Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non-formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.</li><li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li></ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li></ul> <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li><li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li><li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li><li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana</li></ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>	<b>ESITI</b>
------------------	---------------------------	------------------	-----------------------------	------------------------------------------	--------------

<b>1) Problematizzazione;</b> <b>2) pianificazione del lavoro;</b> <b>3) ricerca e raccolta di testimonianze;</b> <b>4) interpretazione dei dati;</b> <b>5) brainstorming finalizzato all'elaborazione di proposte migliorative;</b> <b>6) pianificazione ed elaborazione del report;</b> <b>7) fase di valutazione del lavoro.</b>	<i>Brainstorming, role-playing.</i> <i>Il docente propone attività interattive durante le quali ha funzione di guida e coordinatore.</i> <i>Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione ed elaborazione orale e scritta dei testi.</i>	<i>fogli pastelli</i> <i>Pc, LIM, video.</i>	<i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazioni di relazioni ed eventuali cartelloni)</i>	<i>Rubriche valutative (all. C)</i>  <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i>	<i>Relazioni; cartrelloni; Report sul lavoro svolto.</i>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<b>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE:</b> <b>Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</b>	1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<b>2 FASE PIANIFICAZIONE:</b> <b>Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</b>	2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali dell'espressione artistica, del metodo</li> </ul>

	2.C Elaborazione di un programma provvisorio utile (a classe intera).	presentato, dei codici di linguaggio visivo e saperli utilizzare.
<b>3 FASE DELLA RICERCA E RACCOLTA DELLE TESTIMONIANZE: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire informazioni e materiali e implementazione delle ricerche progettate</b>	3.A Individuazione di tipologie di fonti/materiali utili (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale). 3.C Raccolta di testimonianze a casa (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate dall'esperienza/conoscenza personale.</li> <li>• Produrre elaborati grafici, utilizzando codici e lessico propri del linguaggio artistico.</li> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti iconografiche e multimediali utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<b>4 FASE INTERPRETAZIONE DEI DATI.</b>	4.A Lettura delle testimonianze/interviste e identificazione delle principali caratteristiche e tradizioni legate alla manifestazione in esame	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di ricerca</li> </ul>
<b>5 BRAINSTORMING PER L'ELABORAZIONE DI NUOVE PROPOSTE</b>	5 Discussione in classe su proposte per migliorare i riti studiati, rispondendo alle nuove esigenze dovute all'emergenza sanitaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<b>6 FASE DI PIANIFICAZIONE ED ELABORAZIONE DEL REPORT</b>	6.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 6.B Definizione dell'elaborato finale (a classe intera). 6.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni elaborato (a classe intera). 6.D Produzione di un report che sintetizzi il lavoro di ricerca e presenti le nuove idee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> <li>• Interpretare informazioni tratte dalla propria esperienza e dall'analisi delle fonti iconografiche/multimediali e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>

	(lavoro individuale con condivisione all'intera classe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un testo multimediale.</li> </ul>
<b>7 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E AUTOVALUTAZIONE</b>	<p>8.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>8.B Verifica dell'uniformità (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apportare il proprio contributo al gruppo classe, rispettando e valorizzando quello degli altri, assumendo le proprie responsabilità e mantenendo gli impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

**Compito di realtà (secondo quadrimestre)****Titolazione/Descrizione****Cittadinanza digitale  
“Digital citizenship”  
“Cytoyenneté numérique”****Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

La conoscenza linguistica e interculturale integrata con quella digitale può e deve contribuire ad abbattere le barriere comunicative che ostacolano la crescita individuale. L'educazione alla cittadinanza digitale, infatti, è rendere i soggetti in **formazione capaci** di: esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole l'ambiente virtuale; **esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici** in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali; **sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media** (plagio, truffe, adescamento...); **saper rispettare norme specifiche** (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...) ed essere cittadini consapevoli e con sviluppate competenze dei meccanismi di comunicazione attuali.

Dopo aver ricercato ed analizzato le principali informazioni che riguardano la cittadinanza digitale e, soprattutto, le keywords che contraddistinguono il mondo digitale, in gruppo, costruite una situazione reale di causa-conseguenza in cui vestirete i panni di Marco Camisani Calzolari e spiegherete i pericoli della rete.

**Scopo:** comprendere e comprendersi**Destinatari:** ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI sez. A-B-C-D-E-F-G**Tempi organizzativi:** due lezioni + presentazione (consegna dell'elaborato)**Tempi dimostrativi:** 1h**Contesto:** IN PRESENZA O DA REMOTO**Discipline prevalenti**

INGLESE

FRANCESE

**Interconnessioni disciplinari**

- Comunicazione alfabetico-funzionale
- Comunicazione multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINA INGLESE E FRANCESE</b>                      Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale supportata da immagini e gesti in un contesto familiare ma nuovo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alle diverse culture e/o etnie, sintetizzando tramite uso di un lessico settoriale appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li> <li>• Descrivere luoghi familiari e remoti.</li> <li>• Descrivere persone di diversa nazionalità</li> <li>• Descrivere usi e costumi</li> </ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<p><i>Problematizzazione</i>  <i>Conversazione clinica</i>  <i>Brainstorming...</i>  <i>Lavoro in gruppo</i>  <i>Episodi di Apprendimento</i>  <i>Situato</i>  <i>Interviste sul territorio</i>  <i>Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer</i>  <i>Flipped Classroom</i>  <i>Cooperative Learning...</i>  <i>Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone</i>                      ...  <i>Giornali, riviste</i>                      ...  <i>Libri di testo</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Degli apprendimenti</b>  <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>                      )</p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i>  <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Guida turistica</i>  <i>Descrizione</i>  <i>Disegni</i>  <i>Grafici</i>  <i>Foto</i>  <i>Video</i>  <i>lavoro dei ragazzi</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare.</li> </ul>
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti storiche.</li> <li>• Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio storico.</li> </ul>
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.</li> </ul>
<p>5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.</p>	<p>5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<p>6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.</p>	<p>6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca storica.</li> </ul>
<p>7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO</p>	<p>7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).</li> </ul>

	<p>7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera).</p> <p>7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).</p>	
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO	<p>8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)</p> <p>8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera).</p> <p>8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE	<p>9.A Scelta del titolo (Attività individuale).</p> <p>9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p> <p>9.C Scelta delle immagini (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI POWER POINT	<p>10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera).</p> <p>10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione del prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 DELLA PROBLEMATIZZAZIONE, PIANIFICAZIONE E SUDDIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)
FASE 2 FASE DELL'ANALISI E DELLA STESURA DEFINITIVA	<b>Data: 08/01/2020</b> (h _____)
FASE 3 PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO E AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)

### ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi Realizzare un prodotto finale
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>2° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi:</b>		

**Compito di realtà (secondo quadrimestre)****Titolazione/Descrizione**

**Cittadinanza digitale**  
**“Digital citizenship”**  
**“Cytoyenneté numérique”**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

La conoscenza linguistica e interculturale integrata con quella digitale può e deve contribuire ad abbattere le barriere comunicative che ostacolano la crescita individuale. L'educazione alla cittadinanza digitale, infatti, è rendere i soggetti in **formazione capaci** di: esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole l'ambiente virtuale; **esprimere e valorizzare se stessi utilizzando gli strumenti tecnologici** in modo autonomo e rispondente ai bisogni individuali; **sapersi proteggere dalle insidie della rete e dei media** (plagio, truffe, adescamento...); **saper rispettare norme specifiche** (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...) ed essere cittadini consapevoli e con sviluppate competenze dei meccanismi di comunicazione attuali.

Dopo aver ricercato ed analizzato le principali informazioni che riguardano la cittadinanza digitale e, soprattutto, le keywords che contraddistinguono il mondo digitale, in gruppo, costruite una situazione reale di causa-conseguenza in cui vestirete i panni di Marco Camisani Calzolari e spiegherete i pericoli della rete.

**Scopo:** comprendere e comprendersi

**Destinatari:** ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI sez. A-B-C-D-E-F-G

**Tempi organizzativi:** due lezioni + presentazione (consegna dell'elaborato)

**Tempi dimostrativi:** 1h

**Contesto:** IN PRESENZA O DA REMOTO

**Discipline prevalenti**

INGLESE

FRANCESE

**Interconnessioni disciplinari**

- Comunicazione alfabetico-funzionale
- Comunicazione multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINA INGLESE E FRANCESE</b>                      Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale supportata da immagini e gesti in un contesto familiare ma nuovo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alle diverse culture e/o etnie, sintetizzando tramite uso di un lessico settoriale appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li> <li>• Descrivere luoghi familiari e remoti.</li> <li>• Descrivere persone di diversa nazionalità</li> <li>• Descrivere usi e costumi</li> </ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<p><i>Problematizzazione</i>  <i>Conversazione clinica</i>  <i>Brainstorming...</i>  <i>Lavoro in gruppo</i>  <i>Episodi di Apprendimento</i>  <i>Situato</i>  <i>Interviste sul territorio</i>  <i>Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer</i>  <i>Flipped Classroom</i>  <i>Cooperative Learning...</i>  <i>Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone</i>                      ...  <i>Giornali, riviste</i>                      ...  <i>Libri di testo</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Degli apprendimenti</b>  <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>                      )</p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i>  <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Guida turistica</i>  <i>Descrizione</i>  <i>Disegni</i>  <i>Grafici</i>  <i>Foto</i>  <i>Video</i>  <i>lavoro dei ragazzi</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare.</li> </ul>
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti storiche.</li> <li>• Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio storico.</li> </ul>
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.</li> </ul>
<p>5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.</p>	<p>5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<p>6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.</p>	<p>6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca storica.</li> </ul>
<p>7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO</p>	<p>7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).</li> </ul>

	<p>7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera).</p> <p>7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).</p>	
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO	<p>8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)</p> <p>8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera).</p> <p>8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE	<p>9.A Scelta del titolo (Attività individuale).</p> <p>9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p> <p>9.C Scelta delle immagini (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI POWER POINT	<p>10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera).</p> <p>10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione del prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 DELLA PROBLEMATIZZAZIONE, PIANIFICAZIONE E SUDDIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)
FASE 2 FASE DELL'ANALISI E DELLA STESURA DEFINITIVA	<b>Data: 08/01/2020</b> (h _____)
FASE 3 PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO E AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)

### ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i di testi Realizzare un prodotto finale
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>2° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi:</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

# “Dal pollice opponibile al pollice digitale”

ALL. A

## Situazione problematica

Rischi e insidie dell'ambiente digitale.

**Scopo:** Realizzazione di slide, brochure, cartelloni, video sull'uso consapevole delle tecnologie della comunicazione.

**Destinatari:** alunni di tutte le classi

**Tempi:** Febbraio- Giugno

## Discipline prevalenti

Italiano  
Storia  
Geografia  
Educazione Civica

## Interconnessioni disciplinari

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. (Storia)

Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. (Italiano)

Interagisce con soggetti diversi nel mondo. (Geografia /Ed. Civica)

**Contesto:** La popolazione scolastica proviene da realtà socio-economiche e culturali molto diverse. Negli ultimi anni sta notevolmente aumentando il numero degli alunni stranieri, di diverse nazionalità, ed il fenomeno comporta la necessità di intervenire per favorire la loro integrazione. Diverse sono le opportunità che i vari ambienti di provenienza offrono. Anche gli stimoli culturali sono diversificati e la scuola è l'unica agenzia di formazione che contribuisce adeguatamente ai bisogni culturali dei ragazzi.

## Competenze da valutare

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca le informazioni on line utilizzando un motore di ricerca /elaborazione delle informazioni. (<b>Storia</b>)</li> <li>• Produce contenuti digitali in diversi formati/creazione di contenuti. (<b>Italiano</b>)</li> <li>• Comunica utilizzando strumenti diversi/comunicazione. (<b>Italiano</b>)</li> <li>• Prende accorgimenti per proteggere i dispositivi in rete. (<b>Ed. Civica</b>).</li> <li>• Usare in modo consapevole la lingua e la terminologia in diverse forme orali e scritte utilizzata in ambiente Internet. (<b>Ed. Civica</b>)</li> <li>• Trova supporto e assistenza quando sorge un problema tecnico o quando si utilizza un nuovo dispositivo.</li> <li>• Interpreta il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso strumenti informatici. (<b>Geografia</b>)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione e i linguaggi multimediali .</li> <li>• Ricerca e analizza dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondito controllo e di verifica, per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del proprio lavoro.</li> <li>• Interagisce in modo responsabile con soggetti diversi nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le applicazioni tecnologiche di uso quotidiano e le relative modalità di funzionamento.</li> <li>• Gli elementi di base di un computer e delle sue periferiche.</li> <li>• Il sistema operativo e i più comuni programmi applicativi e multimediali.</li> <li>• Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, dati, immagini.</li> <li>• Produrre documenti in diverse situazioni.</li> <li>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze tecniche e scientifiche acquisite.</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il computer, periferiche e programmi applicativi.</li> </ul>

## Pianificazione

<b>Attività</b>	<b>Strategie E Metodi</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche in Itinere</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>	<b>Esiti (documentazione /comunicazione/ rendicontazione sociale)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizzazione</li> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lavoro in gruppo</li> </ul>	Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning... Uso del diario di bordo	PC, Tablet, Smartphone Giornali, Riviste Libri di testo	Prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi multimediali e non.	Rubriche valutative <b>(all. C)</b> Autobiografie cognitive <b>(All. D)</b>	Narrazione Video Elaborati degli alunni.

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

Situazione	Cosa devi fare	Indicazioni di lavoro Tempo a disposizione	Materiali e strumenti utilizzabili
<p>Educare alla competenza digitale (come competenza per la cittadinanza) attraverso la “frequenziazione in sicurezza” dell’ambiente digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo dell’informazione nello sviluppo di una società interconnessa.</li> <li>• Sviluppare la capacità di ricercare e valutare informazione, (provenienza, attendibilità, completezza, qualità delle fonti, diritto d’autore e principali licenze).</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle implicazioni delle proprie interazioni in Rete e con i diversi media (identità, privacy, reputazione,...)</li> <li>• Comprendere il valore e il ruolo dei dati (big data, open data).</li> <li>• Produrre un elaborato in formato digitale sull’uso consapevole delle tecnologie della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al progetto</li> <li>• Breve sondaggio in classe su accesso a Internet (chi accede, con quale device, da dove, per quanto tempo) e usi della rete (quali attività, eventuale presenza su Whatsapp o sui Social Network).</li> <li>• Discussione in aula su quali sono le attività preferite e perché.</li> <li>• Riflessione: che differenza c’è tra le attività che si fanno direttamente e quelle che si fanno online?</li> <li>• Breve condivisione in classe delle conoscenze precedentemente acquisite su bullismo e cyberbullismo.</li> <li>• Raccolta dati (in formato anonimo): quanti hanno assistito a comportamenti online che si possono definire cyberbullismo?</li> <li>• Discussione in aula: qual è la responsabilità dei bystander? Come bisogna comportarsi quando si assiste a un atto di cyberbullismo? Cosa non si deve fare?</li> <li>• Da Febbraio a Giugno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• software per presentazioni</li> <li>• materiale scaricato da Internet</li> <li>• computer per la realizzazione della presentazione.</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni***

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi, Creare un prodotto digitale.
	Responsabile	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>	Responsabile	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>3° GRUPPO</b>		
<b>4° GRUPPO</b>		

<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

### AUTOBIOGRAFIA CONGNITIVA

ALUNNO ..... CLASSE ..... SEZ .....

COSA ABBIAMO FATTO

COSA MI È PIACIUTO

NEL LAVORO:	NEL GRUPPO:
-------------	-------------

IN CHE COSA HO TROVATO DIFFICOLTÀ

NEL LAVORO:	NEL GRUPPO:
-------------	-------------

## Griglia di valutazione

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Traguardi di Competenza (come da curricolo verticale)	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>  Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo.		<b>A</b> <b>Avanzato</b>	<p><b>Utilizza</b> in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p><b>Utilizza</b> la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi tabelle, grafici; collega file differenti.</p> <p><b>Confronta</b> le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p><b>Rispetta</b> le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali...), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>
		<b>B</b> <b>Intermedio</b>	<p><b>Scrive</b>, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il pc.; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, tabelle, disegni anche acquisiti con lo scanner.</p> <p><b>Costruisce</b> tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza il foglio elettronico per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p><b>Confeziona</b> e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p><b>Accede</b> alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p><b>Conosce</b> e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>
		<b>C</b> <b>Basilare</b>	<p><b>Scrive</b>, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il pc;</p> <p><b>Costruisce</b> tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli con istruzioni.</p> <p><b>Utilizza</b> la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p><b>Conosce</b> e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>
		<b>D</b> <b>Iniziale</b>	<p><b>Scrive</b> un semplice testo al pc e lo salva, sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni.</p> <p><b>Comprende</b> semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p><b>Utilizza</b> la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>

Compito di realtà

Titolazione/Descrizione

# CITTADINANZA DIGITALE

ALL. A

## Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Sicuramente nel momento emergenziale legato alla pandemia di Covid-19 le competenze digitali rivestono un ruolo fondamentale. Docenti ed alunni hanno posto in essere tutte le strategie e sfruttato tutte le risorse tecnologiche per poter rimanere in contatto e svolgere la Didattica integrata a distanza (DID). **Per il mondo dell'istruzione degli adulti il processo è più complesso:** non è sufficiente disporre di strumenti di comunicazione quali smartphone, tablet o personal computer, ma bisogna possedere competenze digitali specifiche ed un approccio appropriato.

**Scopo:** Le scienze nella vita quotidiana

**Destinatari:** Alunni di tutte le classi

**Tempi:** APRILE - MAGGIO

## Contesto:

PRESENTAZIONE INDIVIDUALE DEL LAVORO  
EFFETTUATO DURANTE IL SECONDO  
QUADRIMENSTRE

## Discipline prevalenti

SCIENZE

MATEMATICA

## Interconnessioni disciplinari

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Competenze digitali
3. Imparare ad imparare
4. Competenze sociali e civiche
5. Senso d'iniziativa e imprenditorialità
6. Consapevolezza ed espressione culturale

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINA MATEMATICA-SCIENZE</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> durante la preparazione della presentazione del compito lo studente dovrà comunicare i risultati usando il registro linguistico più appropriato alla situazione.</p> <p><b>Competenza matematica a competenze di base in scienza e tecnologia, competenza digitale:</b> lo studente dovrà essere in grado di disegnare il logo della propria scuola di appartenenza avendo a disposizione uno spazio rettangolare entro il quale realizzarlo.</p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b> lo studente dovrà essere in grado di organizzare il proprio metodo di lavoro eseguendo semplici regole.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> lo studente dovrà essere in grado di utilizzare e approfondire le proprie capacità utilizzando immagini, fotocopie e ricerche in rete consultando diversi siti ai seguenti indirizzi:                      - <a href="https://www.google.it/search?">https://www.google.it/search?</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua italiana per comprendere enunciati e testi, esprimere le proprie idee adottare un registro linguistico più appropriato alla situazione.</li>   <li>• Le sue conoscenze matematiche e tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità utilizzando grafici.</li>   <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li>   <li>• Possiede conoscenze e nozioni di base, è capace di ricercare e produrre nuove informazioni in modo autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere un articolo scientifico</li>   <li>• Utilizzare tablet, pc, smartphone connesso a rete internet, un foglio A3(quadrettato), auricolare, materiale di facile consumo.</li>   <li>• Raccogliere dati e informazioni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li>   <li>• Lavorare autonomamente in Internet, imparando il funzionamento dei motori di ricerca selezionando le informazioni di base e organizzando le informazioni ottenute.</li> </ul>

- <https://www.vectorportal.com/it/vettoriale-gratuito/logo-della-scuola/?sort=relevance&page=3>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/ rendicontazione sociale)</b>
<i>Problematizzazione Conversazione clinica Brainstorming... Episodi di Apprendimento Situato Informazioni sul territorio Testimonianze</i>	<i>Peer to peer Flipped Classroom</i>	<i>LIM, PC, Tablet, smartphone ... Giornali, riviste ... Libri di testo</i>	<b>Degli apprendimenti</b> <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>	<i>Rubriche valutative</i> <b>(all. C)</b> <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i>	<i>Sperimentazione guidata Descrizione Disegni Grafici Foto Video lavoro dei ragazzi</i>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p><b>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE:</b> Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere. (1ora a scuola.)</p>	<p>1.A BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera). 1.B Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 1.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> <li>• Conosce e cerca di conoscere aspetti e processi essenziali della digitalizzazione partendo da esperienze quotidiane.</li> </ul>
<p><b>2 FASE PIANIFICAZIONE:</b> (1 h a scuola) Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni. Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare l'argomento. Catalogazione dei documenti Analisi dei documenti</p>	<p>2.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 2.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale). 2. C Reperimento delle fonti necessarie (attività individuale) 3. D Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera) 2.E Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a classe intera) 2.F Analisi dei documenti ricercati: foto, libro di testo (attività individuale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora dati e informazioni ricavate da fonti scritte.</li> <li>• Produce disegni utilizzando termini, immagini e lessico specifici del linguaggio scientifico.</li> <li>• Espone in pubblico con il supporto di immagini e attraverso l'esperienza diretta della sperimentazione.</li> <li>• Reperisce, cataloga, analizza fonti scientifiche utili al tema da approfondire.</li> <li>• Conosce e applica le fasi di attuazione di una ricerca scientifica.</li> </ul>
<p><b>3 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO:</b> (1/2 h a scuola) Preparazione</p>	<p>3.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 3.B Definizione dell'articolo e della sequenza degli argomenti da trattare (a classe intera). 3.C Definizione dei contenuti dell'articolo scientifico (a classe intera). 3.D Realizzazione del Titolo con WordArt (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti scientifiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usa creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> </ul>

	3.E Realizzazione del logo della propria scuola di appartenenza. È sottintesa un'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
4 FASE DELL'ASSEMBLAMENTO: (1/2 h a scuola) Valutazione del lavoro svolto e assemblamento del giornale Presentazione al pubblico	4.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 4.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera). 4.C Assemblamento dell'articolo (a classe intera). 4. D Presentazione dell'articolo attraverso immagini grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
5 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE ½ ora a scuola.	12. <b>Compilazione della griglia di autovalutazione (attività individuale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrare e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

## COMPITO DI REALTA' "CITTADINANZA DIGITALE" CLASSE.... SEZ.....A.S. 2020/2021

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Data .../...../2021 (1 h) dalle.....alle..... Pianificazione del lavoro da svolgere e delle ricerche di materiali su internet. Gli alunni si confrontano sui contenuti da ricercare e la ripartizione dei compiti.
FASE 2 Della pianificazione	Data.../.../2021 (1h) dalle.....alle..... Gli alunni stilano una mappa di lavoro suddividendo i compiti e i lavori nei tempi prestabiliti. Pianificazione del prodotto, utilizzando, fogli quadrettati, pc, tablet, smartphone, rete internet per l'attività di ricerca.

FASE 3 e 4 Dell'organizzazione del lavoro e dell'assemblamento	Data.../.../2021 (1 h) dalle.....alle..... Gli alunni sulla base delle informazioni raccolte realizzano il lavoro nei tempi prestabiliti. Realizzazione del prodotto utilizzando il proprio materiale e conclusione con la realizzazione dell'articolo scientifico e con il logo della propria scuola.
FASE 5 Autobiografia cognitiva e autovalutazione	Data.../.../2021 (1/2 ) dalle.....alle.....: Compilazione individuale del questionario autobiografia cognitiva

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI:** *ciascun gruppo è formato da ...../ ..... alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		<b>ARGOMENTO:</b>  Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi Realizzare un prodotto finale
	<b>RESPONSABILE:</b>	
	<b>Coordinatore:</b>	
	<b>Controllo tempo e silenzio:</b>	
	<b>Redattore:</b>	
	<b>Segretario:</b>	
<b>2° GRUPPO</b>		
	<b>RESPONSABILE:</b>	
	<b>Coordinatore:</b>	
	<b>Segretario :</b>	
	<b>Redattore:</b>	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori



ALLEGATO A

Nella tabella seguente sono indicati i livelli di apprendimento e gli strumenti utilizzati al fine di raggiungere gli obiettivi di apprendimento

**LIVELLO DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTO IN AMBITO DISCIPLINARE: Le librerie musicali digitali (2 quadrimestre)**

DISCIPLINA (scuola primaria/seco ndaria) CAMPO ESPERIENZA (infanzia)	PROGRAMMAZIONE	LIVELLO RAGGIUNGIMENTO DELLE ABILITA'	STRATEGIE/ UTILIZZATO, VIRTUALE (specificare se condivise con la classe, ad es. google classroom...)	STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
ITALIANO/ I DISCORSI E LE PAROLE/ esempio	Programmazione semplificata, obiettivi minimi , contenuti ridotti per quanto riguarda letteratura e grammatica ecc	Indicare obiettivi programmati e per ognuno specificare:  <input type="checkbox"/> Raggiunto <input type="checkbox"/> Raggiunto ma non consolidato <input type="checkbox"/> Emergente <input type="checkbox"/> assente	-Schemi e mappe concettuali per lo studio ecc -Tutoring ecc ecc	-Lettura da parte dell'insegnante del testo nelle prove di comprensione -Interrogazioni programmate -Prove strutturate -Valutazione del contenuto .... ecc	<input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> interrogazioni orali guidate <input type="checkbox"/> prove scritte personalizzate <input type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> prove pratiche <input type="checkbox"/> altro ( <i>specificare</i> ) ..... .....
GEOGRAFIA/ CONOSCENZA DEL MONDO (SPAZIO)					
STORIA/ CONOSCENZA DEL MONDO (TEMPO)					
MATEMATIC A/ CONOSCENZA DEL					

<b>MONDO (ORDINE E MISURA)</b>					
<b>SCIENZE/CO NOSCENZA DEL MONDO 8ESPLORAZI ONE DELLA REALTà E DEI FENOMENI SCIENTIFICI))</b>					
<b>INGLESE</b>					
<b>TEDESCO/ FRANCESE</b>					
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>ARTE/IMMAG INI SUONI COLORI</b>					
<b>MUSICA/IMM AGINI SUONI E COLORI</b>	Programmazione semplificata, contenuti ridotti per quanto riguarda il repertorio strumentale e vocale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il funzionamento dei programmi per gestire la musica e imparare ad utilizzarli</li> <li>2. Creare una personale libreria musicale (Playlist) con le raccolte divise per autori, generi, album.</li> </ol>	Schemi e mappe concettuali	<p>Lezioni e ricerche in classe</p> <p>Attività di laboratorio musicale</p>	<p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Prove pratiche</p>
<b>MOTORIA/IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>					

# MANIFESTO

**tutela e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e paesaggistico locale**

## Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Immaginate di dover esprimere alla classe – in maniera comunicativa, convincente e creativa – la necessità di un importante diritto collettivo, come quello della salvaguardia del patrimonio artistico-culturale

**Scopo:** descrizione grafica

**Destinatari:** ALUNNI DELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

**Tempi :** FINE UDA2

**Maggio 2021**

## Discipline prevalenti

ARTE e IMMAGINE  
ED. CIVICA

## Interconnessioni disciplinari

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Competenza digitale

**Contesto:** PRESENTAZIONE ALLA CLASSE e DIBATTITO

[sia in presenza che da remoto/DaD]

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Attraverso l'Arte, davanti al docente e ai compagni (sia in presenza che da remoto/DaD) l'alunno è in grado di esprimere in maniera creativa – attraverso i mezzi di comunicazione visiva come il manifesto – la necessità di un importante diritto collettivo, come quello della salvaguardia del patrimonio artistico-culturale, servendosi dei codici del linguaggio visivo fino a questo momento appresi e delle conoscenze inerenti al patrimonio culturale e paesaggistico locale, nazionale e/o internazionale acquisite durante il percorso scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere graficamente e artisticamente aspetti relativi all'importanza della fruizione dei beni culturali, mediante elementi di comunicazione e un uso dei codici del linguaggio visivo appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di esprimere creativamente un'esigenza di un diritto ed esprimersi in maniera personale.</li><li>• Utilizzare in forma espressiva gli elementi del linguaggio visivo.</li><li>• Sperimentare altre modalità operative e artistiche per comunicare, combattere gli stereotipi e potenziare la creatività.</li><li>• Produrre elaborati comunicativi e creativi dal punto di vista artistico utilizzando le regole del linguaggio visivo.</li></ul>

Pianificazione\*

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo	ESITI
<b>Problematizzazione</b> <b>Conversazione clinica</b> <b>Brainstorming</b> <b>Lavoro personale</b> <b>Testimonianze</b>	<i>Laboratorio</i> <i>Lezione interattiva</i> <i>Peer to peer</i> <i>Cooperative Learning</i>	<i>fogli</i> <i>pastelli</i> <i>materiale collage</i> <i>foto/video</i> <i>pc</i> <i>smartphone</i>	<i>(prove pratiche,</i> <i>conversazioni,</i> <i>discussioni guidate,</i> <i>elaborazione di</i> <i>grafici, questionari di</i> <i>gradimento)</i>	<i>Rubriche valutative</i> <b>(all. C)</b>  <i>Autobiografie</i> <i>cognitive</i> <b>(All. D)</b>	<i>Manifesto</i> <i>Testi</i> <i>Disegni</i> <i>Grafici</i> <i>Foto</i>

\*La pianificazione può subire delle variazioni in base alla modalità di interazione con la classe da parte del docente: alcune componenti indicate potrebbero prevalere rispetto ad altre in modalità DaD.

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<b>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE:</b> <b>Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</b>	1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<b>2 FASE PIANIFICAZIONE:</b> <b>Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</b>	2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali dell'espressione artistica, dei fondamenti di grafica e comunicazione, del patrimonio culturale, dei codici del linguaggio visivo e saperli utilizzare.</li> </ul>
<b>3 FASE DELLA RICERCA:</b> <b>Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire informazioni e materiali</b>	3.A Individuazione di tipologie di fonti/materiali utili (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate dall'esperienza/conoscenza personale.</li> <li>• Produrre elaborati grafici, utilizzando codici e lessico propri del linguaggio artistico.</li> </ul>
<b>4 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.</b>	4. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti iconografiche e multimediali utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<b>5 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.</b>	5. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, video, iconografiche, orali (a gruppi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di ricerca iconografica/multimediale.</li> </ul>
<b>6 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO</b>	6.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>

	6.B Definizione dell'elaborato finale (a classe intera). 6.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni elaborato artistico (a classe intera).	
<b>7 FASE PREPARAZIONE DELL'ELABORATO</b>	7.A Scelta dei temi (Attività individuale). 7.B Scelta dei materiali (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dalla propria esperienza e dall'analisi delle fonti iconografiche/multimediali e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
<b>8 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO</b>	8.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 8.B Verifica dell'uniformità (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apportare il proprio contributo al gruppo classe, rispettando e valorizzando quello degli altri, assumendo le proprie responsabilità e mantenendo gli impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
<b>9 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO</b>	9. Presentazione dei vari modelli guida (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegna dell'elaborato finale.</li> </ul>
<b>10 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE</b>	11. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrare e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

<b>FASE 1</b> <b>Della problematizzazione</b>	La classe appronta un elenco di possibili prodotti finiti da realizzare sul tema preventivamente concordato con l'insegnante. Pianifica, quindi, un percorso da seguire e il numero di lezioni da destinare alla realizzazione del prodotto finito.
<b>FASE 2</b> <b>Della ricerca delle immagini/parole-chiave nelle lezioni</b>	La classe assieme al docente si documenta sul tema proposto e concorda nello stilare una mappa delle azioni/parole-chiave.
<b>FASE 3</b> <b>Della realizzazione</b>	Gli studenti producono un manifesto di denuncia, volto a sottolineare l'importanza della tutela del patrimonio artistico-culturale e la necessità di difendere il diritto alla fruizione collettiva di quest'ultimo. Tutti i lavori prodotti saranno esposti e faranno da cornice ad un dibattito sul tema affrontato.
<b>FASE 4</b> <b>Dell'autobiografia cognitiva</b>	Gli studenti elaborano una propria autobiografia cognitiva sul lavoro svolto.

**ORGANIZZAZIONE DEGLI ALUNNI:** *lavoro individuale\**

*\* Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del virus SARS-Cov-2*